



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 687



Katrien Remijn van distributeur Gusto is terecht trots op de recensies van *Deux*. Ze mailde een selectie, die we aan u doorgeven omdat de film vanavond nóg een keer te zien is bij Fanfare. De voorlopige Fanfarescore is alvast een prachtige 8,84, die we ook wel voorzagen gezien de reacties afgelopen donderdag.

"*Deux* is als een alsmaar uitgestelde dans voor twee hunkerende zielen" en "De onderdrukte expressiviteit van theatericoon Martine Chevallier is een krachtig contrapunt voor het vurige spel van veteraan Barbara Sukowa." (*de Volkskrant* ★★★★★) U kun doorklikken voor de hele recensie.

"Heel mooi hoe de Italiaanse regisseur Filippo Meneghetti, die met het Franse drama debuteert, gefocust blijft op het gevoelsleven van de vrouwen en de actrices alle ruimte geeft." (*Trouw* ★★★★★)

"De debuterende regisseur Meneghetti filmt het op festivals meermalen onderscheiden *Deux* niet als melodrama, maar als thriller en maakt het tragische liefdesverhaal zo nog aangrijpend." (*VPRO cinema* ★★★★★)

"Debuterend regisseur Filippo Meneghetti vertelt dit verhaal zonder vals sentiment en zo direct en zakelijk mogelijk. Die aanpak werkt verbluffend goed." (*AD* ★★★★★) U kun doorklikken voor de hele recensie.

"Liefde is het allerbeste medicijn" (*De Telegraaf* ★★★★★) U kun doorklikken voor de hele recensie.

N.B. De score van *Kapsalon Romy* was een 8,0, goed voor een 18^e plaats in de Fanfarepoll.



Filmkrant 433

Zoals eerder gemeld is 'de Filmkrant' nu ook helemaal online te lezen. [Klik hier](#) voor de pdf-editie van oktober, die u eventueel natuurlijk ook in z'n geheel kunt ophalen. We blijven ook de papieren versie vanzelfsprekend beschikbaar stellen, hoewel de digitalisering dus ook bij de Filmkrant steeds verder gaat.

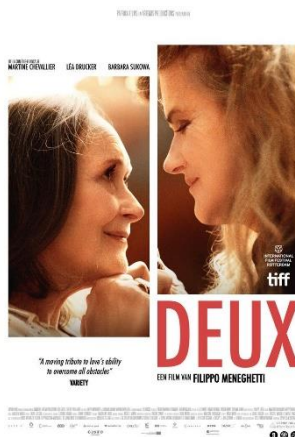
Hartelijk Halderberge

Via de site van [Hartelijk Halderberge](#) en/of die van [Visit Halderberge](#) kunt u alle toeristische en culturele informatie van onze regio vinden.

Elke maandag wordt ook een nieuwsbrief uitgebracht met de tips voor de komende week en de films van Fanfare staan daar natuurlijk ook bij. Als u de brief ook zelf wilt ontvangen kunt u dat [hier opgeven](#).



De film van di 29 sep: *Deux* Nederlandse **PREMIERE** 20.15 uur



De dames op leeftijd Madeleine en Nina hebben hun appartementen aan hetzelfde halletje van het complex in een Frans provinciestadje. Voor de buitenwacht zijn ze gewone burens, maar ze zijn ook al lange tijd elkaars grote liefde, al weet niemand dat omdat dat misschien gewoon maar beter is.

Madeleine durft zelfs haar kinderen niet te vertellen dat ze een geheim liefdesleven heeft. Nina is liefst zo dicht mogelijk bij haar geliefde, ook al zitten er maar een paar deuren tussen. Ze denken erover om samen in het buitenland hun oude dag te gaan doorbrengen.

Maar wát als door een tragisch voorval het halletje níet meer zo gemakkelijk over te steken is...



Frankrijk 2019. Regie: Filippo Meneghetti. Duur: 95'. Met: Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.



Gerrit van Dijk



Het Nederlands FilmFestival besteedt extra aandacht aan animator Gerrit van Dijk (5 december 1938 - 4 december 2012), die we vooral kennen van onder meer de korte film *Pas à deux*, die we al meerdere malen vertoonden voorafgaand aan de hoofdfilm. We wijzen op het Youtube-kanaal van de kunstenaar ([hierachter](#)) en lees [hier](#) het artikel over van Dijk in 'de Volkskrant'.



Saint Louis

Niet alleen Halderbergenaren maar ook vele anderen zullen zich zorgen maken over de gewijzigde plannen voor het cultuurcluster Saint Louis en méér. Heemkundige kring Broeder Christoffor roept iedereen op: "Laat je stem horen voor het Hart van Oudenbosch: Bent ge ook voor het behoud van het religieus erfgoed in het hart van Oudenbosch en daarmee tegen het raadsvoorstel dat sloop mogelijk maakt van de binnenhof en kapel van het Pensionsaat Sint Anna, het latere gemeentehuis, de muziekschool en de Mariaschool in het complex van Saint Louis, [klik dan hier](#)."



De film van do 1 en di 6 okt: *One day*

20.15 uur

Daar is weer zo'n 'vergezochte' film, uit Hongarije namelijk, die onze aandacht trok en ons ook na de vertoning nog flink bezighield.



Het gaat - zoals de titel zegt - over (eigenlijk net iets meer dan) één dag uit het leven van Anna en haar drie kinderen, haar man, haar baan en de grote druk waaronder zij staat om vele ballen hoog te houden. Dat lukt haar vooralsnog net, maar al die afspraken, verplichtingen en regeltjes zorgen er wel voor dat ze haar man Szabolcs steeds minder vaak ziet. Ze verwacht zelfs dat ze hem zal verliezen als vriendin Gabi aan de deur staat, de vrouw met wie Szabolcs een kortstondige affaire zou hebben gehad. Of is dat niet het geval, want wie moet ze geloven? Het blijft maar in haar hoofd spoken.

"Razend knap gedaan. Fantastisch commentaar ook, op de druk die op moderne, multitaskende ouders ligt, over hoe een leven met kleine kinderen een relatie kan ondermijnen." (de Volkskrant)

"Zsófia Szilágyi's eerste lange fictiefilm is knap opgebouwd en voelt als een tikkend explosief. De toon is rustig maar als je probeert te voelen wat Anna moet voelen, dan weet je dat achter die façade een storm woedt." (Trouw)



Regisseuse Zsófia Szilágyi won met *One day* vorig jaar in Cannes de FIPRESCI-prijs voor beste debuutfilm.

Hongarije 2019. Regie: Zsófia Szilágyi. Duur: 99'. Met: Zsófia Szamosi, Leó Fűredi, Ambrus Barcza e.a.

Onze coronaregels



We vragen u ze even door te nemen als u naar de film komt:

- Bij verdachte verschijnselen: thuisblijven!
- U kunt kaartjes kopen via de Fanfaresite en - mits er nog zijn (kijk even op die site) - ook aan de Utopiakassa.
- Als u via de site uw kaartje(s) kocht, onthoudt u dan de aankoopcode of brengt u een printje van de bevestigingsmail mee naar de zaal óf laat die zien op uw smartphone.
- Gaat u thuis alvast naar het toilet, u kunt in het Utopiagebouw natuurlijk ook.
- Bij binnenkomst even uw handen ontsmetten en de looproutes volgen.
- Als u de Utopiafoyer bezoekt: rechts houden en de anderhalvemeterregel volgen.
- U kiest in de Utopiazaal zelf uw plaats op tenminste anderhalve meter van niet-gezinsleden en/of u volgt onze aanwijzingen.
- Heeft u vragen of opmerkingen over uw reservering, regeert u dan via bestellingen@filmtheaterfanfare.nl met vermelding van het nummer van de bestelling.

Tot slot

De online kaartverkoop start telkens op de vrijdag voorafgaand aan de (eerste) voorstelling; op vrijdag 2 oktober dus die van *Corpus Christi*, die op donderdag 8 en maandag 12 oktober in Nederlandse première(!) te zien zal zijn bij Fanfare.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 29 september 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**